

MAURIZIO BILLI

Musicista, compositore e direttore d'orchestra, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio S. Cecilia di Roma conseguendo, tra gli altri titoli, il diploma in Direzione d'orchestra col massimo dei voti e in Composizione, perfezionandosi in seguito all'Accademia Nazionale di S. Cecilia con Franco Donatoni.

Laureato con lode in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi su Goffredo Petrassi (Sellerio 2002), ha ottenuto nel 2004 il "Premio Mario Soldati". La sua attività di compositore gli ha valso numerosi premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale fra cui il premio "Personalità Europea" (2000 e 2010).

E' stato docente di Analisi Musicale presso il Conservatorio di Teramo e di Direzione e Prassi Strumentale per Orchestra di Fiati al Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Si è esibito in tutti i più importanti teatri italiani e all'estero, prendendo parte a eventi di particolare rilievo quali il Ravello Festival e la Stagione Sinfonica del Teatro Carlo Felice di Genova, debuttando nel 2016 alla Philharmonie Berlin.

E' direttore ospite di prestigiose orchestre (Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Giuseppe Verdi di Milano, Orchestra del Teatro Carlo Felice, Filarmonica di Torino, Berliner Symphoniker, Orchestra di Stato del Kazakistan) e ha collaborato con le principali fondazioni lirico-sinfoniche italiane (Accademia di S. Cecilia, Teatro dell'Opera, Teatro Regio di Torino e di Parma) oltre che con artisti di fama internazionale.

Impegnato in una intensa attività di promozione e diffusione della musica originale per fiati contemporanea e del Novecento Maurizio Billi, Primo Dirigente della Polizia di Stato è dal 1992 Direttore della Banda Musicale con la quale ha eseguito più di 600 concerti in Italia e all'estero contribuendo a divulgare, anche attraverso il linguaggio della musica, i valori istituzionali.

